



Parcerias para a Regeneração Urbana - Programa Operacional do Algarve

FICHA DE PROJETO

1.	<b>Identificação do Projecto</b>	Restauro e Pintura do Teto da Casa do Despacho
2.	<b>Entidade responsável</b>	
	<b>pelo arranque do projecto</b>	Irmandade da Santa Casa da Misericórdia de Tavira
3.	<b>pela execução do projecto</b>	Irmandade da Santa Casa da Misericórdia de Tavira
4.	<b>Custo total do projecto</b>	Valor base para financiamento: 50.570.40 €
5.	<b>Fontes de financiamento</b>	 Taxa de Cofinanciamento: 60 %
6.	<b>Prazo de execução</b>	Executada
	 <p>Antes da Intervenção</p>  <p>Depois da Intervenção</p>	<p>Com a presente intervenção a Misericórdia de Tavira pretendeu recuperar o Teto da Sala principal da “Casa do Despacho”.</p> <p>A Casa do Despacho foi mandada construir em 1552. O teto, executado em 1799 não terá sido sujeito a qualquer outra intervenção. Segundo consta, terá sido executado por Joaquim José Rasquinho, o pintor da Capela-Mor da Igreja de São José, também património da Misericórdia.</p> <p>O teto é em masseira pintado em “trompe l’oeil” com medalhões figurativos da rainha D<sup>a</sup>. Leonor, fundadora das Misericórdias, D. Manuel I, D. João II e D. João IV.</p> <p>Com o decorrer dos anos todo o imóvel começou a entrar em decadência acentuada, especialmente aquela pintura suscetível por natureza. Os medalhões figurativos, bem como os motivos geométricos que o compõem foram perdendo a sua beleza cromática, o suporte das camadas pictóricas foi-se desgastando, as tábuas atacadas por insetos xilógrafos tornaram-se frágeis e sem capacidade de adesão, ocasionando a sua despregagem e consequente queda.</p> <p>Na segunda metade do séc. XX, o telhado entrou em estado avançado de ruína, tendo parte, acabado mesmo por cair. Esta situação conduziu à grave danificação do medalhão central com a coroa real.</p> <p>Numa tentativa de estabilização, o teto, foi reparado com algumas tábuas lisas nos espaços despregados o que o desarmonizou seriamente.</p> <p>Neste momento, o teto encontra-se minimamente estabilizado, no entanto, face ao grande risco de perda total, tornou-se urgente uma intervenção de forma a restabelecer a sua dignidade de outrora.</p> <p>Com a presente intervenção, efetuou-se a sua limpeza, só possível com a desmontagem das tábuas que o compõem, o tratamento curativo e preventivo adequado, a consolidação da sua estabilização estrutural, colmatando as fendas e efetuando o preenchimento dos espaços em falta.</p> <p>Relativamente à pintura foi sujeita a limpeza superficial, preenchimento e nivelamento das lacunas de toda a camada pictórica e efetuada a sua integração cromática.</p> <p>A intervenção ainda conteve, a substituição do varedo existente, a fixação das pinturas no teto e a reconstituição e colocação das partes em falta.</p>