



Nota aos órgãos de informação

Piano e saxofone no “Música nas Igrejas”

O “Música nas Igrejas” do próximo sábado, dia 08 de novembro, apresenta Arsénio Martins (piano) e Mataja Dolsak (saxofone), na Ermida de São Sebastião, pelas 18h00.

O programa do concerto contempla o seguinte alinhamento:

- A fogueira não queima as lágrimas
- Mil notas para cada imagem
- Na margem do prazer
- A música, o cinema
- The Crowd
- Hellen Merrill –Part
- Caixa de luz
- Notas brancas
- Cinema Paraíso, A. Morricone
- Papo furado (Baião), Hermeto Pascoal
- La mancha blues
- Woody Allen em Sevilha
- Sorrisos Invisíveis

Arsénio Martins (piano e composição) iniciou a sua atividade, em 1996, com a gravação de “Notas brancas”. Desde então publicou diversos trabalhos, nomeadamente, “A cor dos anjos” (1999), “A luz nas lágrimas” (2000), “Na margem do prazer (2006), “Sorrisos Invisíveis” (2010) e “The Poetry Project” (2014).

Mateja Dolsak formou-se, em saxofone, no Conservatório Superior de Música de Amsterdão, na Holanda. Integrou como solista o European Saxofone Ensemble com o qual percorreu vários países europeus.

O “Música nas Igrejas” é uma iniciativa da Academia de Música de Tavira que conta com o apoio da Câmara Municipal, da Direção Regional de Cultura do Algarve, da Rádio Gilão e visa promover o gosto pela música. Os concertos ocorrem todos os sábados e destinam-se ao público em geral.

Tavira, 04 de novembro de 2014
O Gabinete de Relações Públicas
(processado por computador)