



Arquivo Municipal de Tavira
Associação Internacional de Paremiologia

Arca dos Provérbios



«Inverno com nevão, ano de pão»

Culturalmente, o inverno associa-se ao Natal seguindo-se o Ano Novo e os Reis, festas singelas, especialmente de família. O lume ardia e a família à volta das braseiras, na convivência familiar, num ambiente animado enquanto se contavam historietas de *velhas com os seus tesouros encantados à guarda eterna de Mouras lindas* [e encantadas], como nos dizia Chaves (1932, p.16). Também o escritor Fialho de Almeida escreveu no seu livro *País das Uvas* que «Há em todos os lares restos de crenças, lendas, [provérbios], superstições que a gente conserva toda a vida ...».

Nesta missiva, pretende-se levar ao leitor *um cheirinho* da tradição como um precavido brado à preservação histórica e cultural do património imaterial que continua a enriquecer o quadro identitário da diversidade territorial do país em que vivemos.

O ciclo agrícola nesta altura do ciclo de inverno passava pela xácara da azeitona, essencialmente nesses campos alentejanos que contrastava com a ceifa no ciclo de verão. Os olivais enchiam-se de vida e os trabalhadores na sua saga entoavam a canção da *ciranda* de que citamos uma das quadras:

*Ó ciranda, ó cirandinha
Vamos nós a cirandar:
Lá no campo da azeitona
Anda a ciranda no ar.*

As expressões proverbiais no calendário etnográfico do inverno pretendem caracterizar uma realidade invernal do nosso país que passa pelo sentimento popular do adagiário agrícola: «Ande o frio onde andar, no Natal cá vem parar»; «Em ano de neves, muito pão e muitas crescentes»; ou, ainda, «Inverno com nevão, ano de pão» que se explica, na generalidade, pela circunstância do frio e neve moderada poderá beneficiar as culturas de cereais destinadas ao fabrico do pão.

Referências:

- ALMEIDA, Fialho de (2012). *O País das Uvas*. Portugal: Edições Vercial.
CHAVES, Luís (1932). *Portugal Além. Notas Etnográficas*. Gaia: Edições Pátria.
COSTA, José Ricardo Marques da (2004). *O Livro dos Provérbios Portugueses*. 2ª edição revista e ampliada. Portugal, Barcarena: Editorial Presença.
SOARES, Marinela. (2016). *Passeio Cultural no Inverno*. Tavira: AIP-IAP.