

Handwritten signatures and initials in black ink, located in the top right corner of the document. There are three distinct signatures and one set of initials.

PROTOCOLO

Considerando que a Associação Musical do Algarve, responsável pela Orquestra do Algarve, a Câmara Municipal de Loulé, a Câmara Municipal de Portimão e a Câmara Municipal de Tavira, pretendem de forma consistente e estruturada, realizar acções que tenham em vista o desenvolvimento e divulgação da música erudita;

Considerando que a valorização da região do Algarve passará pela consolidação de uma base cultural capaz de contribuir para a qualificação da respectiva comunidade;

Considerando que, para além das iniciativas regulares da Orquestra do Algarve, se considera importante a realização de eventos de impacte regional que contribuam para ampliar o objectivo de divulgação da música erudita,

Considerando, ainda, que a afirmação das regiões turísticas passa pela diversificação da respectiva oferta, colocando-se as manifestações culturais entre as que, com maior prestígio e eficácia, permitem contribuir para um melhor desempenho dessas regiões e para o desenvolvimento do que hoje se designa por turismo cultural,

A CÂMARA MUNICIPAL DE LOULÉ, representada pelo seu Presidente Dr. Sebastião F. Seruca Emídio; a CÂMARA MUNICIPAL DE PORTIMÃO, representada pelo seu Presidente Dr. Manuel António da Luz; a CÂMARA MUNICIPAL DE TAVIRA representada pelo seu Presidente Eng. José Macário Custódio Correia; e a ASSOCIAÇÃO MUSICAL DO ALGARVE, representada pelo seu Presidente Prof. Doutor João Pinto Guerreiro e pelo seu Director Administrativo e Financeiro José Carlos Ferreira estabelecem o presente protocolo que se traduz nas seguintes cláusulas:

I

As quatro entidades subscritoras deste protocolo decidem organizar durante os meses do Outono de 2003 um Festival de Música dedicado a um compositor.

[Handwritten signatures and initials]

II

O Festival de Música previsto na cláusula anterior terá lugar nos meses do Outono de 2003 e será realizado nas três cidades sedes de concelho das Câmaras Municipais que subscrevem o presente protocolo;

III

O Festival de Música traduz-se na realização de nove concertos, três em cada uma das Cidades e prolonga-se por três fins-de-semana, havendo em cada fim-de-semana um concerto por cidade. Os concertos realizar-se-ão em datas a acordar mas sempre no âmbito de um acordo global entre as quatro entidades subscritoras do protocolo.

IV

A Orquestra do Algarve compromete-se a incluir no programa deste Festival um conjunto de artistas de envergadura internacional, maestros e solistas, e a fazer a sua divulgação junto dos meios de comunicação regionais e nacionais.

V

As quatro entidades associadas à organização deste Festival acordam em candidatar ao Programa Operacional do Algarve (PROALGARVE) um pedido de subvenção FEDER para apoio à sua realização e comprometem-se a participar conjuntamente no financiamento da contrapartida nacional, a qual será assegurada de acordo com a seguinte distribuição:

Câmara Municipal de Loulé	1.740,00 €
Câmara Municipal de Portimão	1.740,00 €
Câmara Municipal de Tavira	1.740,00 €
Associação Musical do Algarve	24.255,00 €

VI

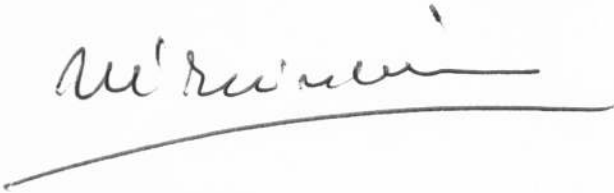
A Associação Musical do Algarve ficará responsável pela execução do Festival, assim como por todos os processos relativos a pagamentos e recebimentos dos serviços a contratar e que estiverem associados ao Festival.

Faro, 29 de Agosto de 2003

A Câmara Municipal de Loulé



A Câmara Municipal de Tavira



A Câmara Municipal de Portimão



A Associação Musical do Algarve



ANEXO I

Mini-MOZART FESTIVAL (Programa)

20, 21 e 22 de Novembro

18:00 – 19:00: Música de Câmara (Quarteto de cordas: Obras de Mozart)
19:30 – 21:00: Jantar (aberto ao público mediante reserva)
21:30 – 23:00: Concerto Sinfónico
As Bodas de Fígaro, abertura
Concerto para violino n.º 3
..... intervalo
Sinfonia de Salzburgo KV 136
Sinfonia n.º 39 em Mi bemol maior

Solista: Roy Theaker
Maestro: (a anunciar)

27, 28 e 29 de Novembro

18:00 – 19:00: Música de Câmara (Octeto de sopros: Obras de Mozart)
19:30 – 21:00: Jantar (aberto ao público mediante reserva)
21:30 – 23:00: Concerto Sinfónico
Don Juan, abertura
Concerto para violino n.º 4
..... intervalo
Sinfonia de Salzburgo KV 137
Sinfonia n.º 40 em Sol menor

Solista: Philip Nolte
Maestro: Gerd Schmoehle

5, 6 e 7 de Dezembro

18:00 – 19:00: Música de Câmara (Danças e Marchas de Mozart)
19:30 – 21:00: Jantar (aberto ao público mediante reserva)
21:30 – 23:00: Concerto Sinfónico
Così fan tutte, abertura
Concerto para violino n.º 5
..... intervalo
Sinfonia de Salzburgo KV 138
Sinfonia n.º 41 "Júpiter"

Solista: (a anunciar)
Maestro: Álvaro Cassuto