



CÂMARA MUNICIPAL DE TAVIRA



POUSADAS
DE PORTUGAL

PROTOCOLO

Considerando que:

- A ENATUR – Empresa Nacional de Turismo, S.A. é uma sociedade anónima de capitais maioritariamente públicos que tem como objecto zelar pelo património das Pousadas de Portugal, cujos estabelecimentos hoteleiros são de características únicas no panorama turístico e cultural de Portugal;
- Existem em algumas Pousadas peças de arte e/ou arqueológicas de alguns Museus, Municípios, Institutos Públicos e Fundações, estando as mesmas expostas ao público e à guarda da ENATUR, S.A.

ENTRE AS PARTES:

- Câmara Municipal de Tavira neste acto representado pelo respectivo Presidente, Senhor Engenheiro José Macário Correia;
- ENATUR - Empresa Nacional de Turismo, S.A., representada neste acto pelo Senhor Eng. Rui Mota, Presidente do Conselho de Administração;
- Grupo Pestana Pousadas, representado neste acto por - Dr. José Manuel Castelão Costa, Presidente e Dr. Nuno Sales de Vasconcelos Jardim Fernandes, Vogal.

As quais estabelecem entre si o presente protocolo, que se rege pelas cláusulas seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA

1. A Câmara Municipal de Tavira cederá, a título de empréstimo, à ENATUR, Empresa Nacional de Turismo S.A. peças do espólio arqueológico encontrado na recinto do Convento

de Nossa Senhora da Graça, no decorrer das obras da ENATUR, para expor na Pousada com o mesmo nome sita em Tavira, constantes da lista anexa ao presente Protocolo (ANEXO I).

2. O Grupo Pestana Pousadas deverá realizar um seguro de transporte e exposição das peças cedidas pela Câmara Municipal de Tavira.

CLÁUSULA SEGUNDA

1 - Em contrapartida pela cedência dessas peças, a ENATUR, S.A e o Grupo Pestana Pousadas comprometem-se a fazer a gestão e a manter a funcionalidade do arqueosítio, assim como zelar pelo bom estado de conservação dos vestígios arqueológicos e do espólio a entregar pela Câmara Municipal.

2 - No arqueosítio deverá ser colocado um termohigrografo com leituras mensais, a fim de se avaliar os níveis de humidade relativa e temperatura no espaço em causa.

3 - A Câmara Municipal de Tavira irá proceder a visitas periódicas para monitorização dos aparelhos de medição da temperatura e humidade relativa, bem como das estruturas arqueológicas e das peças emprestadas

4 - Caso a Câmara Municipal de Tavira verifique que o estado de conservação das peças se encontra deteriorado poderá retirar as peças em causa.

CLÁUSULA TERCEIRA

1 - A gestão dos espólios a entregar e a responsabilidade técnica da sua conservação e restauro será, exclusivamente, assegurada pela Câmara Municipal de Tavira.

2 - Compete à Câmara Municipal de Tavira o acompanhamento da programação museológica e de ciclos temáticos. As peças expostas deverão, preferencialmente, ser alteradas a cada três anos.

3 - Sempre que necessário, a Câmara Municipal de Tavira terá acesso ao espólio dando conhecimento prévio às restantes partes.

4 - A Câmara Municipal de Tavira poderá em qualquer altura solicitar à ENATUR, para fins devidamente justificados, a devolução de qualquer uma das peças constante da lista referenciada como ANEXO I.

5. Nos casos previstos em 4, a Câmara Municipal de Tavira procederá à substituição da(s) peça(s), em diálogo com a ENATUR.

CLÁUSULA QUARTA

1. O arqueosítio deverá estar acessível ao público em geral e a visitas organizadas pela autarquia, com entradas marcadas com a antecedência de 48 (quarenta e oito) horas e com um máximo mensal de três visitas e dez visitantes cada.
2. Sem prejuízo do disposto no número anterior, as visitas apenas podem ter lugar em horário que não afecte o normal funcionamento da pousada.
3. No interior do arqueosítio não poderão estar mais do que cinco visitantes em simultâneo.

CLÁUSULA QUINTA

Eventuais situações não expressas neste documento e que venham a colocar-se, deverão ser resolvidas de mútuo acordo entre os três outorgantes.

O presente protocolo poderá ser alvo de revisão de 2 em 2 anos, sempre que as partes o considerem.


Tavira, ..27... de Fevereiro de 2007

O PRIMEIRO OUTORGANTE



CÂMARA MUNICIPAL DE TAVIRA

O SEGUNDO OUTORGANTE

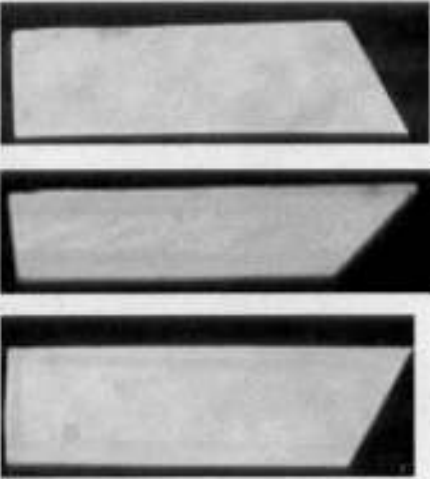

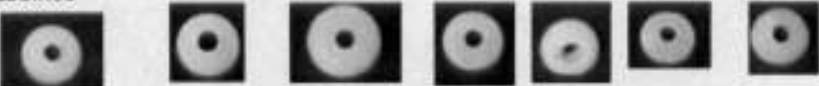







ENATUR - Empresa Nacional de Turismo, S.A.,





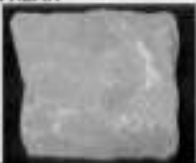





O TERCEIRO OUTORGANTE





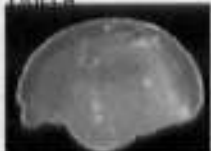



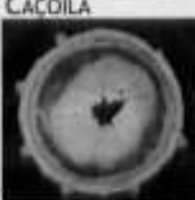




GRUPO PESTANA POUSADAS

1	PLAQUINHAS DE ARQUETA 	250 euros
2	DADO 	500 euros
3	COSSOIRO 	250 euros cada, excepto o decorado 500 euros. Total: 1750 euros
4	ESPICHA DE ROCA 	1500 euros
5	TORRE DE ROCA 	1000 euros
6	TORRE DE ROCA 	1000 euros
7	TORRE DE ROCA 	1000 euros
8	PANELA 	1500 euros








Handwritten signature and initials in the bottom right corner.

9	TAMPA 	500 euros
10	PANELA 	750 euros
11	TALHA 	2500 euros
12	TALHA 	500 euros
13	TALHA 	400 euros
14	TALHA 	500 euros
15	TALHA 	400 euros
16	ALGUIDAR 	1000 euros
17	CÁNTARO 	500 euros
18	JARRINHA 	500 euros




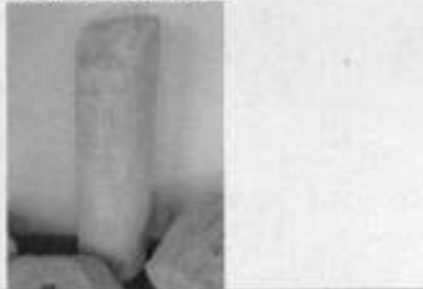

[Handwritten signature]

19	BILHA 	500 euros
20	JARRA 	1500 euros
21	TIGELA 	1000 euros
22	TIGELA 	1000 euros
23	TIGELA 	500 euros
24	CACOILA COM APLICAÇÕES PLÁSTICAS 	1500 euros
25	CACOILA 	2500 euros
26	CACOILA 	1500 euros
27	TAMPA 	750 euros
28	TAMPA 	2000 euros


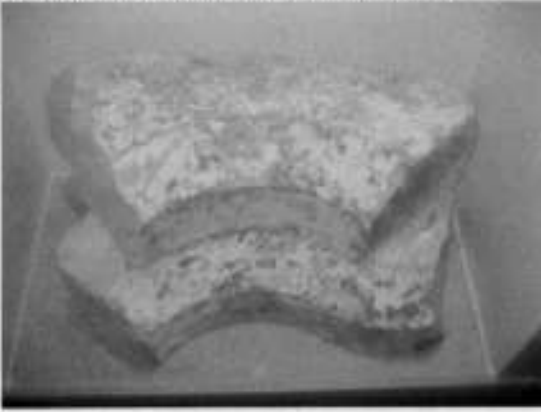




R. M. M.

29	GARRAFA 	500 euros
30	COLAR DE CONTAS 	500 euros
31	VASO DE NOITE 	2500 euros
32	CANDEIA DE PÉ ALTO 	1000 euros
33	FRAGMENTO DE FUSTE 	100 euros
34	Base de coluna quinhentista 	350 euros
35	FRAGMENTO DE FUSTE 	150 euros



36	FRAGMENTO DE BASE DE COLUNA QUINHENTISTA 	300 euros
37	BASE DE COLUNA OCTOGONAL 	200 euros
38	BASE DE COLUNA OCTOGONAL 	200 euros
39	FRAGMENTO DE FUSTE 	100 euros
40	ADUELA DE ARCO RENASCENTISTA 	350 euros

Handwritten signature and initials

41	FRAGMENTO DE BEBEDOURO 	50 euros
42	DOIS FRAGMENTOS DE ARCO CONTRACURVADO 	100 euros
43	FRAGMENTO DE MEIA-COLUNA 	50 euros
44	FRAGMENTO DE ABÓBADA NERVURADA 	50 euros
45	BASE DE COLUNA 	250 euros

Handwritten signature and initials in the bottom right corner of the page.

46

FRAGMENTO DE OMBREIRA QUINHENTISTA



300 euros

TOTAL A SEGUIRAR: 36.800,00 EUROS (TRINTA E SEIS MIL E OITOCENTOS EUROS).

[Handwritten signature and circular stamp]