

CONCERTO SOLIDÁRIO NO DIA MUNDIAL DA MÚSICA

No âmbito das comemorações do Dia Mundial da Música decorre, no dia 01 de outubro, pelas 21h30, na Igreja da Misericórdia, um concerto solidário a favor das vítimas dos incêndios do passado mês de julho.

O recital de flauta de bisel por Teresa Matias integra o seguinte programa:

- **Senhora del Mundo** | anónimo (séc. XVII)
- **Onse Vader in Hemelryck** | Jacop van Eyck (1589-1657)
- **Encantamiento** | Daniel Catán (1949-2011)
- **Onse Vader in Hemelryck** | Jacop van Eyck (1589-1657)
- **Doen Daphne d'over schoone Maegt** | Jacop van Eyck (1589-1657)
- **Excusemoy** | Jacop van Eyck (1589-1657)
- **The Hermit by the Water** | Isang Yun (1917-1995)
- **Partita BWV 1013** | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
 - Allemande
 - Courante
 - Sarabande
 - Bourré anglaise
- **Les Folies d'Espagne** | Marin Marais (1656-1728)

Acerca de Teresa Matias...

Teresa Matias iniciou-se, no Conservatório Regional Maria Campina, aos seis anos, onde aprendeu ballet, piano e flauta de bisel. Licenciou-se na Escola Superior de Música de Lisboa, tendo, em 2006, ingressado no conservatório superior de música de Amesterdão (Holanda).

Na sua atividade profissional destacam-se diversas colaborações, designadamente, com a Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Barroca Sweelinck CvA, o saxofonista Gilberto Bernardes, a kotoista Naokp Kikuchi, o organista Gyula Szilagyi, o consort renascentista Il Dolcimelo e o Kinderkoor Academie Nederland.

Apresentou-se, ainda, na Culturgest, no Centro Cultural de Belém, Spiegelzaal do Concertgebouw (Amesterdão), Muziekegebouw aan t'Ij (Amesterdão), Vredenburg (Utreque), Van Wassenaer Festival, Encontros de Música Antiga de Loulé e na Capital Europeia da Cultura (Guimarães 2012). No passado mês de junho, Teresa Matias esteve a solo no Museu Van Gogh.

Mais informações em www.teresamatias.com.