

NOTA AOS ÓRGÃOS DE INFORMAÇÃO

AS CENAS VOLTAM À RUA

Entre 8 e 14 de julho, a IX edição do “Cenas na Rua” – Festival Internacional de Teatro e Artes na Rua, animará as praças e os largos da cidade, com uma multiplicidade de espetáculos, que vão da tradição clássica burlesca aos novos projetos de intervenção artística, destinados a todos os públicos e idades.

A programação terá o seguinte alinhamento:

Armação do Artista [Portugal]

Histórias na aldeia

8 a 14 de julho, 20h30 e 21h30

Local: Praça da República

“Histórias na Aldeia” é uma instalação performativa, que pretende ser uma manifestação artística, uma obra de arte em forma de espiral, que irá proporcionar ao público uma viagem na procura de sensações. No seu interior encontramos um túnel, uma passagem que desagua numa plateia, que receberá o público infante-juvenil, onde as leituras encenadas terão lugar.

Ficha artística e técnica: Direção artística e ator -Vítor Correia | Desenho cenografia/instalação -Pedro Fernandes | Construtores executantes - Miguel Martinho, Ângelo Gonçalves | Luz-Stelmo Barbosa

El Niño del Retrete [Argentina]

Clown

8 de julho, 22h00

Local: Praça da República

El Niño del Retrete expressa-se, como a criança que é, numa linguagem universal. Convidando-nos a partilhar o seu universo particular e humorístico, esta personagem delirante e ingénuo descobre-nos um espetáculo cheio de emoções e jogos num estilo original.

Teatro Regional da Serra de Montemuro [Portugal]

Que raio de Mundo

9 de julho, 22h00

Local: Jardim do Coreto

Algures entre um concerto de música, um espetáculo de teatro físico e um surreal comício político, de um partido que ainda não existe, um bando de contadores de histórias à antiga, aproveitam o momento e o facto do povo se ter juntado à volta do velho carvalho, para ganhar uns trocos, para nos entreter e para nos obrigar a pensar.

Encenação de Graeme Pulleyn Dramaturgia de Eduardo Correia e Graeme Pulleyn Direcção Musical de António Pedro Cenografia de Kevin Plumb Interpretação de Abel Duarte, Blandino Soares, Eduardo Correia, Joana Pupo, Paulo Duarte e Tanya Ruivo Construção de Cenários de Cal Carlos Assistência à cenografia e construção de Cenários Maria da Conceição Almeida Desenho de Luz de Paulo Duarte Produção e Comunicação de Paula Teixeira

Teatro Ao Largo [Portugal]

“Médico à força” de Molière

10 de julho, 22h00

Local: Largo frente ao Palácio da Galeria

A principal produção para a digressão em 2013, “O Médico à Força”, a conhecida comédia do século XVII, de Molière, conta a história de um irado e astuto lenhador que é forçado pelos criados de um vizinho rico, a fingir-se médico.

Elenco: Steve Johnston, Ricardo Loscar, Nuno Nogueira, Inês Patrício| Encenação e música original: Steve Johnston| Assistente de direcção| Guarda Roupa e Cenário Helen Lane e Ana Baleia| Técnicos: Pedro Pinto Leite

Teatro das Beiras [Portugal]

"Farsas per musica" de Carlo Goldoni

11 de julho, 22h00

Local: Jardim do Coreto

Este espetáculo é organizado a partir das farsas: Il Matrimonio Discorde e La Cantarina. Amores, ciúmes, seduções, dinheiro e fingimentos, são ingredientes de um teatro que está prestes a deixar cair as máscaras tipo da comédia del'arte para dar lugar a personagens com traços de carácter realista e rosto humano, anunciadores de mudanças sociais que chegariam com a Revolução Francesa. A aristocracia em decadência e a burguesia em ascensão disputando no palco os seus privilégios materiais e éticas morais num tom burlesco e poético capaz de provocar o olhar curioso e complacente do espetador do nosso tempo.

Encenação: Gil Salgueiro Nave Tradução: Luís Nogueira Cenografia e figurinos: Luís Mouro Música: Helder Gonçalves Interpretação: Fernando Landeira, Pedro da Silva, Rui Raposo Costa, Sara Gabriel e Sónia Botelho Desenho de luz: Jay Collin Produção: Teatro das Beiras Secretariado: Eugénia Nunes Assessoria de imprensa: Vanessa da Silva Fotografia: Paulo Nuno Silva Vídeo: Ivo Silva

Ao luar teatro [Portugal]

Ora cantas tu, ora toco eu!

13 de julho, 22h00

Local: Largo frente ao Palácio da Galeria

Tendo a música e a canção como pano de fundo, e o universo das tradições algarvias como inspiração, o Ao Luar Teatro apresenta um espetáculo que é uma divertida abordagem aos sons e às histórias deste importante pilar do nosso património cultural imaterial, a música.

Texto, direcção: Rui Penas Direcção Musical/ Composição: Alexandre José Interpretação: Célia Martins, Alexandre José, Rui Penas Luz: Lúgia Santos Produção: Ao Luar Teatro.

Tavira, 8 de julho de 2013

A Divisão de Planeamento, Turismo, Relações Públicas e Fiscalização

Ana Massena Gago

(processado por computador)