

## **Nota aos órgãos de informação**

### **Luís Conceição recria banda sonora de “Metrópolis”**

O primeiro concerto do “Música nas Igrejas” de 2014, no dia 4 de janeiro, pelas 18h00, na Ermida de São Sebastião, será dedicado ao lendário “Metrópolis”. A banda sonora do filme estará a cargo de Luís Conceição, que, ao piano, irá apresentar uma composição original.

Metrópolis, realizador alemão Fritz Lang, estreou em 1926. Inovou pelos efeitos especiais avançados para a época e por se debruçar sobre uma temática polémica que envolve a relação tensa entre as classes do proletariado e do patronato.

A versão original julga-se ter tido cerca de 3 horas e meia de filme e por isso, ao longo do tempo, para facilitar a sua distribuição e apresentação em salas de cinema, o filme tem sido reduzido drasticamente. Assim, cerca de 1 hora de filme encontra-se perdido, sendo que a informação relativamente à ação é constantemente atualizada através de legendas que aparecem sobre um fundo branco.

O acompanhamento ao piano propõe um revivalismo da técnica do cinema mudo, onde este instrumento tinha um papel preponderante na criação das atmosferas musicais do filme. Desta feita, a banda sonora desta recriação de Metrópolis baseia-se em três conceitos fundamentais: Música Original (Luís Conceição), Música Erudita e Improvisação.

O programa “Música nas Igrejas” é uma organização da Academia de Música de Tavira e conta com o apoio da Câmara Municipal de Tavira, das Pousadas de Portugal e da Rádio Gilão.

Tavira, 30 de dezembro de 2013  
A Divisão de Planeamento, Turismo, Relações Públicas e Fiscalização  
Ana Massena Gago  
(processado por computador)