

GUITARRA NO “MÚSICA NAS IGREJAS”

No âmbito do projeto “Música nas Igrejas” realiza-se, no dia 20 de abril, pelas 18h00, na Ermida de São Sebastião, o concerto de guitarra de Rui Mourinho, numa organização da Academia de Música de Tavira.

Natural de Portimão, iniciou os seus estudos musicais formais em 1993 no Conservatório Regional do Algarve Maria Campina, onde estudou com os professores Konstantin Götzen e Eudoro Grade. Em 2004 obtém, sob a orientação de Piñeiro Nagy, a Licenciatura em Música (Guitarra), pela Escola Superior de Música de Lisboa (ESML), onde integrou também as classes de Música de Câmara de Olga Prats, Nuno Inácio e Stephen Bull, terminando ambas as disciplinas com elevada classificação. Entre 2010 e 2011, na mesma instituição, obtém o Diploma de Especialização Pedagógica e novamente sob a orientação de Piñeiro Nagy adquire o grau de Mestre em Música e em 2012 o grau de Mestre em Ensino de Música.

Participou em master-classes com diversos músicos destacando-se Piñeiro Nagy, Alberto Ponce, António Jorge Gonçalves, David Russell, Hubert Kappel e Fábio Zanon entre outros. Enquanto membro do grupo “Vá-de-Viró”, realizou vários recitais por todo o país, e gravou o C.D. “Outras Musicas”. Participou na gravação do C.D. “Balletti” do “Ensemble de Flautas do Município de Loulé”.

Tem sido convidado a atuar em vários festivais como os Rencontres Musicales Internationales 2003 na Académie Internationale de Musique Yehudi Menuhin na Suíça, XL Festival do Estoril, na 1ª e 2ª edição do Festival de Música da Escola Superior de Música de Lisboa, no 1º Festival de Música Erudita de Tavira, e na edição 2004 do Festival de Guitarra da Academia de Amadores de Música de Lisboa. Em 2010, como solista, apresentou-se com a Orquestra do Algarve sob a direção da maestrina Sinead Hayes.

Atualmente, para além da sua atividade concertista a solo, dedica-se ao repertório de câmara enquanto membro do Quarteto de Guitarras Concordis. Enquanto docente ministra a classe de guitarra clássica na EB + Secundário da Bemposta em Portimão e no Conservatório de Música de Albufeira.

Programa

Les Barricades Mystérieuses	F. Couperin (1668 -1733)
Sarabande e Passacaglia	G. F. Handel (1685 -1759)
El Llanto de los Sueños	S. Goss (b.1964)
I. Cantiga	
II. Madrugada	
III. Alborada	
El Decameron Negro	L. Brouwer (b.1939)
I. El arpa del guerrero	
II. La huida de los amante por el valle de los ecos	
III. Balada de la doncela enamorada	
Recuerdos de Allambra	F. Tárrega (1852-1909)

Tavira, 18 de abril de 2013
A Divisão de Planeamento, Turismo, Relações Públicas e Fiscalização
Ana Massena Gago
(processado por computador)