



Nota aos órgãos de informação

Isobel Reis e Raquel Correia no “Música nas Igrejas”

No âmbito do projeto Música nas Igrejas, realiza-se, no dia 24 de setembro, pelas 18h00, na Igreja da Misericórdia, um concerto de Isobel Reis (canto) e Raquel Correia (piano).

Do programa consta o seguinte alinhamento:

- Linden Lea – Vaughan Williams
- Silent Noon – Vaughan Williams
- King David – H. Howells
- Blossom Time – R. Quilter
- Foxgloves – M. Head
- Love’s Lament – M. Head
- The Singer – M. Head
- As Sevilhanas – Albeniz
- A Time for Us – N.Rota
- The Lord Bless You and Keep You – J. Rutter
- The Lord’s Prayer – A. Malotte

A mezzo soprano **Isobel Barton Reis** é licenciada em canto pela universidade de Southampton, Inglaterra. Em 2000, regressou a Portugal onde tem desenvolvido uma intensa atividade artística e pedagógica.

Apresenta-se, regularmente, no ciclo Música nas Igrejas, exercendo em simultâneo com a sua atividade de cantora a componente pedagógica em diversas escolas de música da região, nomeadamente, em Albufeira, Olhão e Tavira. Todavia, é na performance lírica que a sua paixão musical atinge o apogeu, sendo o veículo privilegiado para a comunicação com o público.

Raquel Correia iniciou os estudos musicais aos cinco anos, tendo concluído com distinção o Curso Geral de Piano no Conservatório de Lisboa. Diplomou-se, igualmente, no Conservatório de Música do Porto, com a nota de 20 valores.

Frequentou cursos no Mozarteum de Salzburg. Foi bolseira do Governo Austríaco e da Secretaria de Estado da Cultura e obteve o diploma da Escola Superior de Música de Viena.

Em 1992, terminou o mestrado em interpretação da Universidade de Montreal e, em 1995, na mesma universidade, alcança o diploma de Estudos Superiores Especializados como bolseira das Universidades de Montreal e do Algarve.

Atuou como solista nas Orquestras Metropolitana de Lisboa e do Algarve, tendo tocado também na Filarmónica Nacional de Hamburgo, assim como no Centro Cultural de São Lourenço.

Integra o Trio de Vissi D. Arte e o Trio de Música de Câmara.

Gravou, em Hamburgo, um trabalho com obras de Chopin, Beethoven, Schubert e Mendelssohn.

Foi diretora pedagógica das Academias de Música de Lagos e Portimão e professora no Conservatório Regional do Algarve. Leciona, desde 1986, na Universidade do Algarve.

“Música nas Igrejas” é uma iniciativa da Academia de Música de Tavira que conta com o apoio da Câmara Municipal, da Direção Regional de Cultura do Algarve e da Rádio Gilão. Os concertos ocorrem todos os sábados e destinam-se ao público em geral.

Mais informações em www.academiamusicatavira.net

Tavira, 24 de setembro de 2016
O Gabinete de Relações Públicas
(processado por computador)