

NOTA AOS ÓRGÃOS DE INFORMAÇÃO

**JOHN FLETCHER NO “MÚSICA NAS IGREJAS”**

No âmbito do projeto “Música nas Igrejas” realiza-se, no dia 26 de outubro, pelas 18h00, na Ermida de Santa Ana, o concerto de guitarra alto de 11 cordas de John Fletcher, numa organização da Academia de Música de Tavira.

Do programa consta o seguinte alinhamento:

Tarleton’s Riserreccione A piece without title What if a day	John Dowland (1563-1626)
Sonatina Nº 1. Op. 71 Maestoso Menuetto e trio Rondo	Mauro Giuliani (1781-1829)
La Catedral Preludio saudade Andante religioso Allegro solemne	Agustín Barrios Mangoré (1885-1944)
Valsa – Chôro (1960)	Guido Santórsola (1904-1994)
Individualidades II - para Altgitarren Solo, GL 24 (2010)	Gonçalo Lourenço (n. 1979)
O Adorno Desta Vida (jazzy lute meets Luther) (2010)	Pedro Duarte Lopes (n. 1965)
Drummond Castel (Escocês)	Tradicional Arr. Glenn Weiser (n. 1952)
Rapsódia Celta, com: Improvisação Garret Barry’s Jig (Irlandês) Star of the country down (Irlandês) The harvest home (Irlandês) Farewell to whiskey (Escocês)	Tradicional Tradicional Tradicional Neil Gow (1727-1807) Arranjos de Glenn Weiser (n. 1952)

No início da década de 1990, John Fletcher começou a estudar guitarra clássica, no Conservatório Nacional de Lisboa, e jazz, no Hot Club de Portugal.

Frequentou a Escola Superior de Música de Lisboa, tendo prosseguido, em 2000, os seus estudos, na Musikhögskolan i Malmö, na Suécia, onde aprendeu a tocar Altgitarren (guitarra alto de 11 cordas).

Em 2011, concluiu o mestrado em Pedagogia do Instrumento. Apresenta-se, regularmente, a solo e em conjuntos de música de câmara, quer em Portugal, quer no estrangeiro. Tem vindo a colaborar, igualmente, na gravação de CDs de diversos estilos musicais. Hoje, trabalha em estreita colaboração com reconhecidos compositores do país, desenvolvendo um programa de recital de obras inéditas escritas para a Altgitarren. É também professor de guitarra clássica, nos Conservatórios Regionais de Setúbal e de Palmela.

“Música nas Igrejas” trata-se de uma iniciativa que conta com o apoio da Câmara Municipal de Tavira, das Pousadas de Portugal e da Rádio Gilão e visa dinamizar o património edificado, bem como promover o gosto pela música. Os concertos ocorrem todos os sábados e destinam-se ao público em geral.

Mais informações em <http://www.academiamusicatavira.net>

Tavira, 21 de outubro de 2013  
A Divisão de Planeamento, Turismo, Relações Públicas e Fiscalização  
Ana Massena Gago  
(processado por computador)