

ORQUESTRA DO ALGARVE COM MÚSICA DE CÂMARA

No âmbito do projeto “Música nas Igrejas” e do Ciclo de Música de Câmara realiza-se, no dia 17 de novembro, pelas 18h00, na Igreja do Carmo, o concerto da Orquestra do Algarve.

Do programa consta o seguinte alinhamento:

Antonin Dvorák (1841-1904)

Quinteto para Cordas nº. 2 em Sol Maior Op. 77
String Quintet No. 2 in G major, Opus 77

- I. Allegro con fuoco
- II. Scherzo. Allegro vivace
- III. Poco andante
- IV. Finale. Allegro assai

Anton Arensky (1861 – 1906)

Variações sobre um tema de Tchaikovsky, Op. 35

Theme. Moderato

- Var.I. Un poco più mosso
- Var.II. Allegro non troppo
- Var.III. Andantino tranquillo
- Var.IV. Vivace
- Var.V. Andante
- Var.VI. Allegro con spirito
- Var.VII. Andante con moto
- Coda. Moderato

Agrupamento de Música de Câmara

Krassimir Dzhambazov, Violino Violin
Laurentiu Simões, Violino Violin
Ivetta Natzkaya, Viola
Vasile Stanescu, Violoncelo Cello
Jean-Christian Houde, Contrabaixo Double Bass

Antonin Dvorák (1841-1904)

Quinteto para Cordas nº. 2 em Sol Maior Op. 77

Primeira manifestação de um abandono da influência avassaladora de Wagner e dos românticos alemães, em proveito de um regresso à inspiração nacional checa sob a influência musical e política de Smetana. A obra foi estreada a 18 de Março de 1875, na Umelecka Deseda (“União dos Artistas”), por um ensemble de cordas dirigido pelo

leader do Quarteto da Boémia Frantisek Ondricek. Está estruturada nos quatro andamentos tradicionais (com o andamento rápido em segundo lugar) para quarteto de cordas e contrabaixo.

Anton Arensky (1861 – 1906)

Variações sobre um tema de Tchaikovsky, Op. 35

Classifica-se Arensky, um pouco arbitrariamente entre os membros da Escola de Moscovo que agrupa, na linha de Tchaikovsky, Taneiev, Medtner, Vassilenko, entre outros. Mas Arensky é um “falso moscovita”: há, no seu estilo, uma impregnação pessimista profunda que não é, simplesmente, musical como em Tchaikovsky, mas a de uma verdadeira personalidade, sensível e realmente sedutora.

Tavira, 14 de novembro de 2012
O Gabinete de Comunicação e Relações Públicas
José Graça
(processado por computador)