

RICARDO COELHO TRIO NO “MÚSICA NAS IGREJAS”

No âmbito do projeto “Música nas Igrejas” realiza-se, no dia 13 de abril, pelas 18h00, na Ermida de São Sebastião, um concerto pelo *Ricardo Coelho Trio*, numa organização da Academia de Música de Tavira.

A proposta para este concerto é a de uma mistura de várias linguagens musicais num só momento musical. A recorrência maior concentra-se num reportório de origem andaluz mas, da música brasileira aos Beatles, o mais interessante é o abrir a barreira entre o erudito e o popular.

Do programa consta o seguinte alinhamento:

Toccata -----	A.Khachaturian
Lenda do Caboclo -----	H. Villalobos
Alma de Mulher -----	Chano Dominguez
Retaila -----	Chano Dominguez
Gnossienne nº1 (La flor de instambul) -----	E. Satie
Asturiana -----	M. Falla
Dança do Fogo -----	M. Falla
Blue rondo a la Turk -----	D. Brubeck
Lambada de serpente -----	Djavan
Blackbird -----	Beatles
Norwegian Wood -----	Beatles

Ricardo Coelho

Nascido em Lisboa no ano de 1976, completou o curso superior de música em piano na universidade de Évora tendo realizado inúmeros concertos a solo, como em pequenas formações musicais. Teve formação complementar na área do jazz com Zé Eduardo e David Gausden, e já se apresentou, por diversas vezes, com grupos de jazz como a orquestra de jazz do algarve e jazztrix entre outros. A par do seu trabalho como músico, tem-se dedicado ao ensino do piano e da música em geral, nos últimos dez anos, sendo neste momento professor no colégio Bernardette Romeira.

João Melro

Nascido a 31 de Julho de 1979 naquela que é hoje chamada de República Bolivariana da Venezuela, veio em tenra idade viver para Faro, Portugal, país de origem de seus pais. Em pequeno frequentou aulas de piano e música, tanto no conservatório como em aulas privadas. Desistiu, entretanto, do piano e encontrou, anos depois, a bateria, aquele que é ainda hoje o seu principal instrumento. Começando pelo género Rock, passou rapidamente ao jazz, bossa nova, reggae, entre outros. Hoje estuda outros instrumentos (Cajón) e acompanha o piano como se nunca tivesse desistido de o tocar.

Teresa Pereira da Silva

Nasceu em Paris em 1978, mas é no Concelho de Ourém que passa a maior parte da sua infância e adolescência. O contato com o meio rural proporciona-lhe, desde cedo, um ambiente privilegiado, em que vivencia costumes, tradições, sempre acompanhados de música, dança, cantares e representações. Inicia os seus estudos musicais aos 14 anos, no Conservatório Regional de Tomar, os quais conclui no Conservatório Regional do Algarve, em Faro, cidade onde reside desde os 18 anos. A participação em grupos de cariz tradicional, coral e medieval/renascentista e, nos últimos anos, a exploração do repertório jazzístico, demonstram um desejo constante de interligar diferentes estilos musicais e aprofundar conhecimentos e técnicas de canto. Tem trabalhado, na área do canto jazz, com cantoras como Joana Machado, Paula Oliveira, Fátima Serro e na área da teoria/improvisação em jazz com Zé Eduardo, Filipe Melo, Claus Nymark. Como cantora/performer integra, atualmente, a Big Band do Algarve e outros projetos musicais pontuais, nomeadamente, de voz e piano.

Tavira, 09 de abril de 2013

A Divisão de Planeamento, Turismo, Relações Públicas e Fiscalização

Ana Massena Gago

(processado por computador)