



Nota aos órgãos de informação

Concerto de canto e piano na Ermida de São Sebastião

A Ermida de São Sebastião será palco do concerto de Luís Conceição (piano) e Isobel Reis (canto), no próximo sábado, dia 29 de março, às 18 horas, no âmbito do programa “Música nas Igrejas”, promovido pela Academia de Música de Tavira.

Do programa consta o seguinte:

- Quella Fiamma che m'accende - Benedetto Marcello
- Vieni e non tardar - Mozart
- Linden Lea - Vaughan Williams
- Sleep - Ivor Gurney
- Sweet chance that led my steps abroad - Michael Head
- Ich Kann's nicht fassen nicht glauben - Schumann
- Panis Angelicus - Cesar Franck
- Habanera - Bizet
- Salley Gardens - Britten
- Una voce poco fa – Rossini

Isobel Barton Reis é licenciada em canto pela universidade de Southampton, Inglaterra. Vive presentemente no Algarve, onde leciona aulas de canto no Conservatório de Olhão e na Academia de Música de Tavira. No decorrer da sua carreira estudou no Conservatório de Lisboa, tendo simultaneamente participado em várias óperas e concertos com o Coro do Teatro de São Carlos. Atualmente continua a desenvolver a sua actividade com o Prof. Luís Conceição e também com a Prof. Barbara Scheffs-Endres.

Luís Conceição nasceu a 3 de Junho de 1974, tendo iniciado os estudos musicais com a idade de 5 anos no Conservatório Regional do Algarve, tendo concluído aí o Curso Geral de Piano. Ingressou de seguida na Universidade Nova de Lisboa, onde se licenciou em Ciências Musicais e posteriormente licenciou-se em Piano, na Universidade de Évora. Trabalhou como pianista acompanhador, Professor de Piano e de História da Música em diversos conservatórios nacionais, de entre os quais se destacam a Canto Firme de Tomar e o Conservatório Regional do Algarve Maria Campina (CRAMC).

Enquanto Pianista e Compositor, já se apresentou em inúmeras salas nacionais e internacionais, quer a solo, quer integrado em formações de câmara e orquestras. A atividade profissional da composição, inicia-se em 1993, tendo composto até à data mais de 200 obras, parte dela gravada em 3 Cd's de edição de autor, sendo que uma parte da sua obra para piano solo está disponível neste site. O seu estilo de linguagem é essencialmente a de fusão, apresentando afinidades com a Música Étnica, Jazz e Música Erudita. Leciona atualmente na Academia de Música de Tavira.

Tavira, 24 de março de 2014
A Divisão de Planeamento, Turismo, Relações Públicas e Fiscalização
Ana Massena Gago
(processado por computador)