

NOTA AOS ÓRGÃOS DE INFORMAÇÃO

CONCERTO DE PIANO COMENTADO

Realiza-se, no dia 30 de novembro, pelas 18h00, no auditório da Academia de Música de Tavira, um concerto de piano comentado de João Lucena e Vale.

O programa conta com o seguinte alinhamento:

- Bach – Prelúdio em Dó M
- Mozart – Sonata em Dó M, K 545,
1º Andamento Allegro
- Mozart – Sonata em Lá M, K 331
3º Andamento – Alla Turca
- Beethoven – Sonata ao Luar op.27 nº2
1º Andamento – Adagio Sostenuto
- Beethoven – Bagatela WoO 59 – *Für Elise*
- Chopin – Polonaise op.40 nº1, em Lá Maior
- Chopin – Nocturno em Mib M, op.9, nº2
- Liszt – Nocturno nº3 em Lá b Maior
- Debussy – Clair de Lune
-
- Rachmaninoff- Prelúdio op.3 nº2 em Dó menor

Acerca de João Lucena e Vale

Natural de Viseu, João Lucena e Vale concluiu o Curso Geral do Piano do Conservatório de Música do Porto e a licenciatura em Ensino de Música pela Universidade de Aveiro.

Em 1994, foi vencedor nacional da bolsa anual da Yamaha Music Foundation of Europe, tendo obtido, também, o segundo lugar no Concurso “Jovens Músicos” na Classe Superior de Música de Câmara.

Efetou uma digressão pelo Brasil, foi pianista do Círculo Portuense de Ópera, colaborou com a Orquestra Nacional do Porto e foi diretor pedagógico do Conservatório Regional de Música de Viseu.

Em 1997, participou no Eurocass – Encontro Internacional de Clarinetes, em Budapeste, na Hungria.

Foi aluno da École Normale de Musique de Paris, tendo obtido os “Diplôme Supérieur d’Enseignement de Piano”, “Diplôme Supérieur d’Exécution de Piano” e o “Diplôme Supérieur de Concertiste de Musique de Chambre” (1.º nomeado).

Participou em várias Master Class e entre 1996 e 1999 deu vários concertos em Paris. Em outubro de 1999 participou no *Rencontre de Jeunes Pianistes de Casablanca*, em Marrocos.

Paralelamente à carreira de professor de piano e música de câmara no Curso de Música da Universidade de Évora, apresenta-se, regularmente, em concertos como solista ou em formações de câmara.

Trabalha com o Coro Infantil da Universidade de Lisboa e Coro de Câmara da Universidade de Lisboa desde 2006. Tem colaborado, igualmente, com as principais instituições culturais do país, designadamente, com a Fundação Gulbenkian, o Teatro Nacional de São Carlos, a Orquestra Sinfónica Portuguesa, a Orquestra Metropolitana de Lisboa, a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras e com o Ginásio Ópera.

Tavira, 25 de novembro de 2013
A Divisão de Planeamento, Turismo, Relações Públicas e Fiscalização
Ana Massena Gago
(processado por computador)