

Oficina de Formação “Introdução à técnica Meisner de interpretação”

O AL-MaSRAH Teatro irá promover, durante o mês de Agosto, no Espaço da Corredoura, uma oficina de formação de introdução à técnica Meisner de interpretação, muito utilizada por profissionais do mundo do teatro e cinema.

A técnica propõe uma sequência de exercícios, sempre em duplas, com os quais o actor é desafiado a ser o mais verdadeiro possível numa situação imaginária. Este método foi desenvolvido por Sanford Meisner a partir de Stanislavsky e tem, entre outras qualidades e características, a premissa de desenvolver em cada actor a disciplina e a concentração necessárias para a aprendizagem e desenvolvimento, na prática, do diálogo e do tempo na arte de contracenar.

Esta oficina, com a duração de 16 horas dividida em 8 sessões, orientada por Ana Luisa Almada (bailarina e actriz luso-brasileira residente no Canadá, formada pela New School of Drama de Toronto), é dirigida a actores, profissionais e amadores, professores e estudantes de teatro, curiosos, etc.

Grupo 1 - 4, 6, 7, 10, 12, 14, 18 e 21 de Agosto das 16h30 às 18h30

Grupo 2 - Sáb. e Dom. - 8, 9, 15, 16, 22, 23 de Agosto das 16h30 às 19h15

Nº máximo de participantes por grupo **10 pessoas**

Valor de Inscrição **50€ / 35€** (estudantes)

Informações e Inscrições alteatro.c@gmail.com | 967 778 972 | 962 481 038

Tavira, 03 Agosto 2009
O Gabinete de Comunicação e Imagem
Filipe Beato
(processado por computador)