



### **“Temas de História de Arte do século XX” em workshop**

A Biblioteca Municipal Álvaro de Campos recebe, nos dias 20 e 21 de Fevereiro, o segundo módulo do workshop “Temas de História de Arte do século XX” orientado por Delfim Sardo, a decorrer entre as 11 horas e as 13 horas e as 14h30 e as 16h30.

O presente curso, inserido no projecto valados, uma rede intermunicipal de centros de formação e de criação na área das artes do espectáculo, pretende fazer um panorama diversificado das temáticas que atravessam a arte do século XX.

O curso é estruturado em três módulos: o primeiro dedicado às vanguardas artísticas do modernismo; o segundo ao ciclo de eventos que vão da pintura americana da década de cinquenta ao nascimento do minimalismo; e, finalmente, um terceiro dedicado ao alargamento dos procedimentos artísticos no contexto da utopia de uma arte em sentido amplo.

Os temas a desenvolver no segundo módulo são:

- O expressionismo abstracto. Jackson Pollock, Barnett Newman, Mark Rothko, De Kooning.
- Um crítico: Clement Greenberg.
- Entre Rauschenberg, John Cage e Merce Cunningham; Ad Reinhardt. Yves Klein e a exposição Le Vide. Lúcio Fontana e a exposição Ambiente Nero.
- A Pop art. Richard Hamilton e o retorno de Duchamp; Andy Warhol e a Factory.
- O minimal. Donald Judd, Sol LeWitt, Carl André, Robert Morris.
- Da escultura ao espaço real.
- A aventura brasileira: dos concretos aos neo-concretos. Hélio Oiticica e Lygia Clark.

Delfim Sardo é curador, docente universitário e ensaísta. É actualmente o coordenador Executivo da Comissão Instaladora do Colégio das Artes da Universidade de Coimbra, onde é também Professor de História de Arte Moderna e Contemporânea no Instituto de História de Arte da Faculdade de Letras.

Desde 1990 que se dedica à curadoria de arte contemporânea, bem como à ensaísta sobre arte. Entre 2003 e 2006 foi Director do Centro de Exposições do Centro Cultural de Belém, em Lisboa. Foi fundador e director da revista Pangloss. Entre 1997 e 2003 foi consultor da Fundação Calouste Gulbenkian. Em 1999 foi o Comissário da Representação Portuguesa à 48ª Bienal de Veneza. Colabora regularmente como ensaísta para publicações sobre arte e arquitectura, em Portugal e no estrangeiro. É o comissário geral de Trienal de Arquitectura de Lisboa 2010.

**Informações:** 289 828 784 | 918 703 416

Tavira, 12 de Fevereiro de 2010  
O Gabinete de Comunicação e Imagem  
José Graça  
(processado por computador)